



2001-2011 Anniversario 10° anno

Per la nostra azienda, la Industrial & Aeronautical Painting il 2011 è un anno importante, una tappa del percorso che consideriamo un traguardo intermedio nella narrazione della storia della nostra impresa.

Nel 2001 un gruppo di tecnici professionisti provenienti da esperienze comuni nel settore impiantistico, decide di intraprendere una sfida difficile ma entusiasmante: costruire una azienda forte e solida che aprisse a prospettive nuove di lavoro e di opportunità.

Fin da subito abbiamo fatto nostri quei valori di affidabilità ed eticità che ancora oggi ci rappresentano. La nostra visione è sempre stata guidata da questi valori.

Tutto il nostro agire quotidiano è improntato alla costruzione di una organizzazione aziendale e di processi di lavoro che prima di tutto salvaguardino la persona e l'ambiente.

Sono stati dieci anni molto intensi, pieni di sfide, di gioie e di momenti difficili, anni frenetici nei quali l'impegno è stato massimo verso tutti i nostri clienti.

Tante aziende, grandi e piccole, multinazionali e locali, hanno usufruito della nostra collaborazione. Molti velivoli tracciano i cieli con livree colorate realizzate da noi.

In questo anniversario ci fermiamo solo un attimo, il tempo di ricordare lavori, luoghi e persone, tracciare un bilancio e pensare ai prossimi anni che, ci auguriamo, altrettanto proficui e di crescita; un nuovo inizio.

Tutti gli uomini e le donne dell'azienda desiderano condividere l'emozione di questa ricorrenza, ma soprattutto desiderano di dire con il cuore grazie a tutti i clienti e i partner che hanno reso possibile tutto questo.

Celebriamo questo momento con un'opera d'arte del maestro Angelo Accardi, un artista che abbiamo sentito vicino per la specificità dei suoi lavori e che, per l'occasione, ci ha realizzato una delle sue opere visionarie ambientandola nella nostra Brindisi.

Angelo Accardi

nasce a Sapri (Sa) nel 1964. I suoi esordi artistici sono caratterizzati dalla "figura" dalla dimensione pittorica e simbolica. "HUMAN COLLECTION" la figura della donna al centro della terra e "UNDERPRESSURE" la città nuda o penetrata da aerei e animali, sono le due linee guida intese come un'autostrada ideale dove i colori e le emozioni si incontrano ad una velocità iperbolica.